



**Wie?** Robert Schoemaker, directeur PR van de Bergman Clinics. Na zijn studie Geneeskunde werkte hij in het Onze Lieve Vrouwe Gasthuis en het Spaarne Ziekenhuis. Hij is vooral bekend als cosmetisch arts van de dokter Schoemaker Klinieken, die bekend werden vanwege plastische chirurgie.

**Waar?** De Kliniek voor Uiterlijk en Huid in Den Haag.

**Waarover spraken zij?** Botox natuurlijk! Maar ook vlees eten, multivitaminen en ouder worden.



## Catherine interviewt Robert Schoemacher

Ik wacht in een kamer met een open haard en prachtige lederen stoelen. De parkeerplaats staat vol SUV's. Tijdens het wachten passeren rennende assistentes, de telefoon rinkelt onophoudelijk en iedereen roept vriendelijk: "Goedemorgen!" Welkom in de glamourwereld van cosmetisch arts Robert Schoemacher.

TEKST CATHERINE KEYL FOTOGRAFIE JOSHUA ROOD

**In een jaar tijd maakte Robert Schoemacher een technisch faillissement van Medisch Centrum Scheveningen mee, kreeg hij een dochter uit een interim-relatie en had hij ruzie met zijn vader.** Schoemacher stond op alle voorpagina's. Benieuwd wat het gesprek brengt. We hebben afgesproken in de kliniek in Den Haag, een kasteeltje. Het prachtige kasteeltje zit vreemd genoeg verborgen achter Gamma's en Karwei's op een industrieterrein.

**Nergens vond ik een interview met jou van het afgelopen jaar.**

"Ja, dat klopt. Er is natuurlijk zo veel rumoer geweest, dan is rust wel eens even goed. Ik heb nog wel iets voor tv-programma's gedaan, maar dat ging over m'n vak, niet over mij."

**In 1998 schreef je 'Schoonheid zit van buiten'. Het is nu dertien jaar later, zou je het boek nu hetzelfde schrijven?**

"Ja hoor, ik sta er nog steeds achter. Die titel was natuurlijk provocerend bedoeld. Uiterlijke schoonheid is niet het enige wat ik belangrijk vind, ik sluit niet uit dat het ook van binnen komt. Maar het is in deze maatschappij wel enorm belangrijk en in toenemende mate belangrijk. Ik vond het jammer dat er erg de nadruk op ligt. Ik zie dat bijvoorbeeld als mensen >



## 4x gezond volgens Robert Schoemacher

"Ik zie van een kilometer aan iemands **huid** of hij rookt of niet"

"**Stress** is een enorm verouderende factor. Het sloopt je gewoon"

"Er zitten onvoldoende **vitamines** en antioxidanten in groenten en fruit die je in een gewone winkel koopt"

"Je moet geen vlees willen eten, want die **stresshormonen** krijg jij ook in je lijf"

van begin twintig bij mij komen voor een botoxbehandeling. Dat was tien jaar geleden niet zo."

### **En doe je dat dan wel?**

"Meestal niet. Het kan natuurlijk zijn dat iemand een zwaar leven heeft gehad en veel rimpels heeft. Maar iemand zonder rimpels die het preventief doet ... Nee, dat lijkt me niet goed."

### **Er is toch veel veranderd: dertien jaar geleden moest ik mijn kop in een boodschappentas stoppen als ik hier kwam omdat er anders verhalen in de 'bladen' zouden komen.**

"Ja, dat is voorbij. Tegenwoordig lopen ze tussen de middag even binnen voor een prikje botox."

### **Vind je dat een goede ontwikkeling?**

"Nou ja, het taboe is weg en ik heb sowieso een hekel aan taboes."

### **We kennen elkaar al sinds 1990. Ik herinner me van toen dat je veertig pillen per dag slikte uit gezondheids-overwegingen. Doe je dat nog?**

"Ik slik er nu iets minder, maar dat komt omdat ik mijn eigen gezondheidslijn heb uitgebracht waarbij we verschillende pillen gecombineerd hebben. Maar ik slik er toch wel zo'n twintig. Veel antioxidanten, dingen speciaal voor de huid, pillen om er goed uit te zien."

### **Je kunt toch ook gewoon broccoli en haring eten?**

"Ja, als je enorme hoeveelheden eet. Het gaat er natuurlijk om dat je essentiële voedingsstoffen binnenkrijgt. Neem fruit: heel veel is bespoten en komt van verarmde landbouwgrond. Er zitten onvoldoende vitamines en antioxidanten in groenten en fruit die je in een gewone winkel koopt. Ik zou iedereen die geen voedingssupplementen wil slikken, adviseren om naar de biologische supermarkt te gaan."

### **Dus je eet ook biologisch vlees?**

"Ik eet helemaal geen vlees. Ik vind de prak-

tijk van het slachten dusdanig wreed, daar kan ik me niet mee verenigen. Heb jij ooit 'Ik, Jan Cremer' gelezen? Het is 47 jaar geleden geschreven. Daar staat een beschrijving in van een slachterij, nou ja, toen ik dat gelezen had, heb ik besloten nooit meer vlees te eten. En weet je wat erg is? In 47 jaar is er daar gewoon niets veranderd."

"En ken je het boek 'Skinny Bitch' van Rory Freedman? Je kunt het lezen als een dieetboek, maar het is veel meer dan dat. Het is geschreven door twee dames die veganistisch zijn, dus ze eten ook geen vis en eieren en drinken geen melk, wat mij te ver gaat. Maar het boek gaat uitgebreid in op hoe het er nog steeds in de slachterijen aan toe gaat. Die beesten krijgen niet een schot, boem, klaar, wat ik altijd dacht."

“  
Ik ben eigenlijk heel gesloten. Dat had ik als kind al  
”

"Nee, ook de biologisch gemeste beesten gaan naar diezelfde wrede slachterij. Daar komen ze op zo'n afschuwelijke manier aan hun einde, waarbij ze een partij stresshormonen produceren omdat ze de dood in de ogen kijken, dat wil jij niet weten. En alleen daarom al moet je geen vlees willen eten, want door het te eten krijg je die stresshormonen ook in je lijf."

### **En wat doen die stresshormonen dan met je, volgens jou?**

"Nou ja, het is enigszins vergelijkbaar met een overdosis groeihormonen. Je krijgt een enorme partij bijeffecten. Waarom zijn de kinderen in Nederland zo lang? Omdat ze via het vlees en de melk groeihormonen

binnenkrijgen. Nergens zijn de mensen zo lang als in Nederland. Dat is niet voor niks. Er gaan dingen gebeuren die niet horen. ADHD, schade aan organen. Dus stresshormonen is één ding, maar het feit dat die beesten gewoon levend gevild worden ... Nee. Wie gaat er nou werken in een slachterij? Psychopaten die de hele dag beesten doodmaken!”

**Je zult maar geen ander werk kunnen vinden.**

“Ach hou op, je kunt altijd ander werk vinden. Patholoog-anatomen snap ik ook niet, maar die kijken tenminste naar mensen die al dood zijn, deze beesten worden doodgemaakt. Dan moet je toch een rare kronkel in je kop hebben.”

**Heb je je gezondheid in eigen hand?**

“Voor een groot deel, ja. Niet roken, gezond eten en de alcoholconsumptie beperken. Er zijn zo veel vrouwen die overmatig alcohol drinken. Een fles per dag. Je lever trekt dat niet. En roken heeft een enorm slechte invloed op je huid. Ik zie van een kilometer afstand aan iemands huid of hij rookt of niet.”

**Jij slikt veel multivitaminen. Zou je dat plastische chirurgie van de binnenkant kunnen noemen?**

“Ja, misschien wel. Nou ja, geen plastische chirurgie, dat gaat wat ver, maar ze hebben naar mijn idee een restauratieve werking en dat is hoognodig tegenwoordig. Als je nagaat dat in een sinaasappel vijftig milligram vitamine C zit, dan moet je dus twintig sinaasappels eten, wil je aan één pilletje komen. Ik heb geen tijd om twintig sinaasappels op een dag uit te persen.”

**Jij bent nu 53. Vind je het lastig om oud te worden?**

“Haha! Nou ja, ik zie natuurlijk wel in de spiegel dat ik ouder word. Ik word er niet mooier op, je vergroft. Daarnaast merk ik dat ik niet meer kan wat ik vroeger kon. Vroeger liep ik met minimale training een marathon. Nu krijg ik af en toe last van mijn gewrichten.”





**Maar word je niet relaxter naarmate je ouder wordt? Ik wel namelijk.**

“Jij hebt geen kleine kinderen. Mijn jongste dochter is vier, dan heb je wel veel stressmomenten. Laatst is Livia op haar tandjes gevallen, het bloedde als een rund. Ik raakte in alle staten, ik zat te janken bij de eerste hulp, omdat mijn kind wat overkwam. Ik heb het idee dat ik sentimenteler en overgevoeliger word. En stress is een enorm verouderende factor. Het sloopt je.”

**Toen ik je vrouw Claudia bij Pauw & Witteman zag met haar boek ‘Kind van de Onderwereld’ over haar jeugd met een criminele vader, dacht ik: zou Robert haar gestimuleerd hebben dat boek te schrijven?**

“Nee zeg, helemaal niet, dat is haar ding. Het is goed voor haar geweest dat ze erover heeft geschreven en ze gaat er een tv-programma over maken.”

**In elke krant stond jouw verhaal over het faillissement van Medisch Centrum Scheveningen, de dochter uit de verhouding voor je huwelijk en de ruzie met je vader. Dat moet veel stress hebben opgeleverd.**

“Het trekt een zware wissel op je privéleven. Je wordt uitgehold. Het brengt een groot verdriet met zich mee. De strijd met mijn vader leidde tot de ondergang van de kliniek. Uiteindelijk heeft Bergman ons overgenomen. Dat was een goede stap. Maar ik ben echt ouder geworden door de stress. Nu is mijn vader hier adviseur, en langzaam komen we weer tot elkaar. Die verkeerde publiciteit door een foute journalist heeft ons veel schade berokkend.”  
 “Uiteindelijk komt het erop neer dat het heel belangrijk is hoe je gezinssituatie in elkaar steekt, hoe je partner is. Claudia heeft mij enorm gesteund. Dat was essentieel. Maar ja, zij is een sterke vrouw, want ondanks het feit dat ze een tumultueuze jeugd heeft gehad, heeft ze het heel ver geschopt.”

**Sorry, ik kan het niet laten: wat heb je zelf aan je gezicht laten doen?**

“Af en toe spuit ik wat botox bij mezelf in mijn voorhoofd.”

**En die donkere kringen onder je ogen?**

“Daar gaan we niks aan doen, dat wil Claudia niet, dan vindt ze me te verwijfd, haha.”

Als ik na de fotoreportage naar m'n auto loop, kom ik hem nog even tegen, terwijl hij al rijdt. Hij doet het raam naar beneden om me te groeten en ik zie op zijn schoot een blikje pinda's. Wat?! Pinda's, daar word je dik van!

Geruststellend: “Nee hoor, pinda's zijn heel gezond!” <<



**Je hebt drie kinderen: Moos, je zoon van twaalf uit je eerste huwelijk, Andjelica uit een verhouding en Livia van je huidige vrouw Claudia.**

“De eerste twee zijn heel rustige kinderen, maar Livia is een echte dondersteen. Kom ik haar uit school halen, staat ze weer op één been te balanceren op een levensgevaarlijk speelinstrument op het schoolplein. Ik blijf daar zowat in. Een poosje geleden ben ik met de twee zusjes op stap geweest en dat ging erg goed, dat was heerlijk om te zien.”

**Bekentenissen van een arts. Ik vind je verder altijd vrij afstandelijk overkomen.**

“Ja, ik ben zelf verbaasd dat ik het zo lang volhoud op tv. En mijn ouders ook, hoewel die liever niet hadden dat ik zo veel publiciteit zocht. Ik ben eigenlijk heel gesloten. Dat had ik als kind al. Dan was ik bij mijn oma en kroop ik onder tafel om te spelen. Dat hield ik urenlang vol. Je begrijpt dat toen mijn oma overleed ik die tafel meteen wilde hebben.”



“  
 Uiterlijke schoonheid is niet het enige wat ik belangrijk vind. Maar het is in deze maatschappij wel enorm belangrijk  
 ”